



L'Écriture funèbre dans *Le Haut Livre du Graal*

Texte anonyme du XIII^e siècle, *Le Haut Livre du Graal* est considéré comme un roman des confins de la barbarie, clivé entre les convulsions du monde sublunaire et une mystique aussi présente que ténue. L'étude de la mort s'applique à saisir l'écriture de cet entre-deux. Ces pages retracent les circonstances de l'instant mortel, les versants spirituel et temporel de la mort, et le lien qui unit les vivants et les morts, avant de déplacer vers le champ de la poétique du texte la problématique d'une mort fondamentalement ubiquitaire.

Jean-François Poisson-Gueffier est agrégé de lettres modernes et docteur en littérature française et comparée de l'université Sorbonne-Nouvelle Paris-3. Ses recherches portent principalement sur le roman arthurien et le médiévalisme (notamment Claudel et Apollinaire), par le prisme de la rhétorique.

En couverture : Edward Burne-Jones, *Le Chevalier miséricordieux* [*The Merciful Knight*], 1863, Birmingham Museum and Art Gallery.

ISBN : 978-2-343-16569-1
30 €

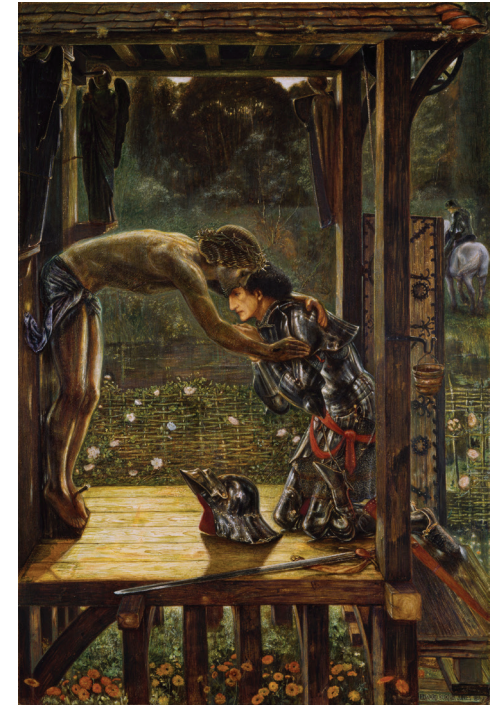


L'Écriture funèbre
dans *Le Haut Livre du Graal*

Jean-François Poisson-Gueffier

Jean-François Poisson-Gueffier

L'Écriture funèbre dans *Le Haut Livre du Graal*



L'Harmattan