

Cette biographie documentaire montre l'engagement spirituel des peintres Albert Gleizes et Jean-Claude Libert.

Chacun ayant suivi la voie qui lui était propre, ils ne furent pourtant ni concurrents ni adversaires. En témoigne leur correspondance assidue entre 1949 et 1952 : dialogues et études autour de la métaphysique chrétienne.

Gleizes dénonça toute sa vie la mécanisation de la société occidentale qui séparait l'homme de son unité universelle. Il voulut tracer pour l'artiste une voie humaniste. L'exemple de Jean-Claude Libert, son disciple, en est la réponse la plus fidèle.



*Après des études secondaires à l'École Nationale Supérieure des Métiers d'Art Ollivier de Serres, **Guillaume Libert** entreprend une carrière de maquettiste et dessinateur de presse. Depuis plusieurs années, il se consacre à la gravure, à la littérature et à l'étude de l'œuvre de son père, le peintre Jean-Claude Libert.*

ISBN : 978-2-343-16652-0
14 €



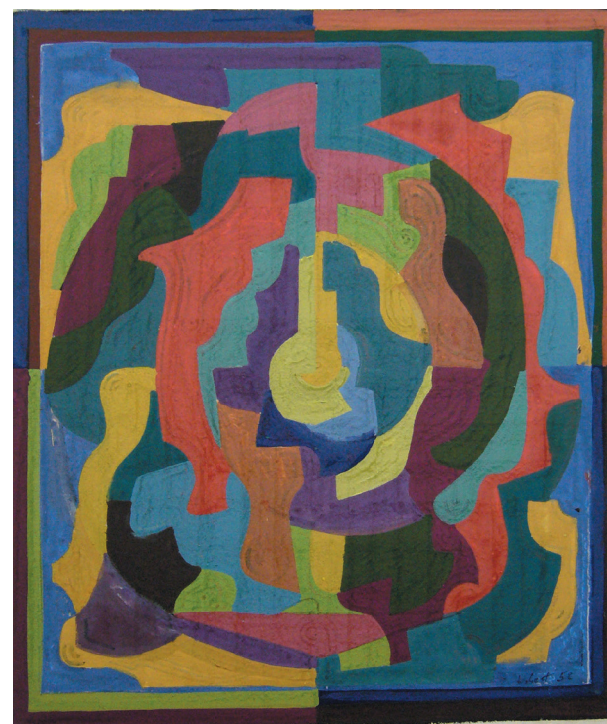
Guillaume Libert

ALBERT GLEIZES ET JEAN-CLAUDE LIBERT

Guillaume Libert

ALBERT GLEIZES ET JEAN-CLAUDE LIBERT

L'Expérience du Sacré



MÉTAPHYSIQUE AU QUOTIDIEN

L'Harmattan

