

LA CHINE, MIROIR DE NOS PASSIONS

Radiographie de la sinophilie
et de la sinophobie

Claude GEOFFROY

LA CHINE, MIROIR DE NOS PASSIONS

L'Europe, en particulier la France, a de tout temps entretenu avec la Chine une relation passionnelle alternant des moments d'engouements et des accès d'hostilité qui avaient de quoi interroger sur ce qu'ils pouvaient révéler de nos propres rêves et hantises. C'est en effet une radiographie de la sinophilie et de la sinophobie que propose cet ouvrage : au gré d'une confrontation des écrits produits sur la Chine à diverses époques (Lettres des jésuites arrivés en Chine au XVII^e siècle, articles des philosophes des Lumières, littérature maoïste, ouvrages représentatifs actuels) se dessinent certaines inclinations, tantôt révélatrices des passions d'une époque, tantôt symptomatiques de penchants plus profonds.

De formation sinologique, **Claude Geoffroy**, actuellement interprète en langue chinoise près la Cour d'Appel de Reims, est l'auteur de plusieurs ouvrages (« Pékin » Larousse, 1988 ; « Le mouvement indépendantiste taiwanais, ses origines et son développement depuis 1945 », L'Harmattan, 1997 ; « Les universalismes chinois et européen, Dialogue sous le ciel », L'Harmattan, 2015) ; elle a par ailleurs traduit en français les conférences tenues en 1935 par le plus grand avocat d'une occidentalisation de la Chine (« Chen Xujing, l'Avenir de la culture chinoise » ; L'Harmattan, 2018).

ISBN : 978-2-343-16674-2

16,50 €



L'Harmattan

Claude GEOFFROY

Questions contemporaines

LA CHINE, MIROIR DE NOS PASSIONS

Radiographie de la sinophilie
et de la sinophobie

Questions contemporaines