

La note de synthèse aux concours

Enjeux et savoirs

Cet ouvrage interroge un objet de concours, la note de synthèse, dont la visée est de permettre un mode de sélection démocratique, en assurant l'égalité des chances entre les candidats.

La note de synthèse apparaît à travers l'histoire de l'enseignement comme mal définie, inventée lors de la grande réforme du concours d'entrée de l'École Nationale de l'Administration et qui se diffuse progressivement à l'ensemble des grandes écoles françaises jusqu'aux différents concours de la fonction publique. Le concours apparaît ainsi comme l'écosystème principal du développement de la note de synthèse.

La première partie de l'ouvrage propose de la définir à trois niveaux : dans sa multiplicité avec plus de 143 notes, par rapport aux objets issus des formes modernes de la transmission des savoirs et enfin, par rapport aux épreuves de sélection plus classiques, comme le résumé de textes et la dissertation.

La deuxième partie permet de dégager une réflexion sur ses enjeux fondateurs et de la situer à partir d'une modélisation dialogique, centrée à la fois sur la question de la compréhension d'un dossier et sur celle de sa communication.

Enfin, la dernière partie de l'ouvrage amène à s'interroger sur une didactique de la note de synthèse et ouvre des pistes pour son accessibilité.

Cet ouvrage inscrit dans le champ de la didactique de l'enseignement supérieur intéressera les enseignants-chercheurs, les formateurs ainsi que tous les étudiants désireux d'appréhender, de comprendre ou d'explicitier son processus.

Jean-Michel PEREZ est maître de conférences en sciences de l'éducation, habilité à diriger des recherches, à l'université de Lorraine. Depuis dix ans, il est en charge d'unités d'enseignement visant la préparation d'étudiants à ce type d'affiliation aristocratique. Ses travaux au sein du laboratoire interdisciplinaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC) portent sur les praxéologies professionnelles des acteurs de l'enseignement et de la formation confrontés à un objet à fort enjeu local, comme peut l'être la note de synthèse.



ISBN : 978-2-343-16711-4
24,50 €



Jean-Michel PEREZ

La note de synthèse aux concours
Enjeux et savoirs



Jean-Michel PEREZ

SAVOIR & FORMATION

La note de synthèse aux concours

Enjeux et savoirs



L'Harmattan