

# Abysses

Le début et la fin des temps prennent forme dans la fumée des bûchers – les tambours palpitent, libèrent la voix des ombres. Les fantômes flambent, eux qui seuls savent murmurer à l'oreille de ceux qu'ils hantent. C'est dans l'encre des nuits, à la source des mots qu'Andreea-Maria Lemnaru-Carrez puise l'âme mythologique d'*Abysses*. La plume ne craint pas les astres sombres, de l'autre côté du gouffre. Ces Abysses sont les visions hallucinées d'une terre magique, des puits qui se dressent solitaires au milieu d'une steppe aride d'où surgit l'eau primordiale – confrontation de la conscience à son double.



*Andreea-Maria LEMNARU-CARREZ est jeune chercheuse en philosophie des religions à la Sorbonne, spécialiste du néoplatonisme et des religions antiques. Elle est intervenue dans nombre d'événements scientifiques d'excellence, notamment à Londres, Rome, Cambridge, Oxford ainsi qu'à l'École Normale Supérieure. Les vestiges chamaniques de l'Europe du sud et du Proche-Orient inspirent son travail poétique. Abysses est son troisième recueil, après Arcanes (2014) et Nom de Sang (2018).*

*Accent tonique - Poésie*

Illustration de couverture : *Flammes*, 2018 (pastel à l'huile par l'auteure).

ISBN : 978-2-343-16784-8

12,50 €



Abysses

Andreea-Maria LEMNARU-CARREZ

Andreea-Maria LEMNARU-CARREZ

# Abysses



*Accent tonique - Poésie*

L'Harmattan