

THÉÂTRE II

Les Croisades

Qu'il se soit agi de rétablir la liberté d'accès aux Lieux Saints, d'arrêter l'expansion de l'hérésie cathare dans le Midi de la France ou de reconquérir l'Andalousie sur l'Islam, les Croisades ont fortement marqué l'histoire de la chrétienté médiévale.

Alain Didier a choisi de les porter à la scène successivement en situation d'échec (*Tibériade*), de confrontation (*Baudouin de Toulouse*) et de triomphe (*Ferdinand III*), illustrant ainsi la réalité tragique du christianisme en armes.

Alain DIDIER écrit depuis plus de 50 ans pour le théâtre. Avec ses quinze tragédies à dominante historique, il prend place parmi nos créateurs les plus prolifiques. Pour ses cinq œuvres composées en vers, il recevra le prix Renaissance de poésie le 20 mars 2019.

ISBN : 978-2-343-16793-0
22 €



THÉÂTRE II
Les Croisades

Alain DIDIER

Alain DIDIER

THÉÂTRE II

Les Croisades

Tibériade

*Baudouin de Toulouse/
Passion et Mort d'un Chrétien d'Oc
Ferdinand III ou la Reconquête*

L'Harmattan