

L'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle semble faire l'objet d'un plébiscite, tant de la part des institutions, scolaires ou culturelles, que des acteurs enseignants, artistes, ou médiateurs culturels ou associatifs. À l'heure où tant de réformes et de dispositifs peinent à remporter l'adhésion, ce plébiscite interroge. Ses promesses les plus visibles : allier démocratisation scolaire et culturelle, réconcilier les élèves avec l'école, leur faire découvrir l'art, les artistes, et parfois leurs propres talents, sont-elles tenues ? Pour tenter de répondre, Nathalie Montoya, sociologue de la culture et Anne Barrère, sociologue de l'école, se sont entourées de chercheurs de divers horizons préoccupés à la fois des mythes et des réalités de l'EAC, et dont les travaux peuvent en éclairer aussi bien les malentendus que des vertus cachées, plus éloignées des rhétoriques institutionnelles et des pétitions de principe. Le livre alterne des visions larges de l'EAC, susceptibles d'en éclairer la genèse et la portée en termes de politiques publiques, et des enquêtes au plus près des acteurs de terrain, en faisant une large place à l'expérience des élèves.

***Anne Barrère** est professeure en Sciences de l'éducation à l'Université Paris-Descartes (Université de Paris) et membre du CERLIS-CNRS. Sociologue de l'école et de l'éducation, ses travaux portent sur le travail des élèves, des enseignants, et des chefs d'établissement du second degré, ainsi que sur les tensions culturelles auxquelles il est confronté aujourd'hui. Derniers ouvrages parus : École et adolescence, Bruxelles, De Boeck, 2013 ; Au cœur des malaises enseignants, Paris, Armand Colin, 2017.*

***Nathalie Montoya** est maître de conférences en sociologie à l'Université Paris Diderot (Université de Paris) et membre du Laboratoire du Changement Social et Politique. Ses travaux portent sur la démocratisation et la médiation culturelle, l'action culturelle dans le champ social et l'éducation artistique en France, ainsi qu'aux Etats-Unis.*

Les cahiers

de la médiation
culturelle

ISBN : 978-2-343-16822-7

22,50 €



L'Harmattan

Les cahiers
de la médiation
culturelle

Anne Barrère
Nathalie Montoya (dir.)

L'éducation artistique et culturelle

Mythes et malentendus

L'éducation artistique et culturelle

Anne Barrère et Nathalie Montoya (dir.)