

À quoi sert la culture ?

La culture classique, qui pendant des siècles a nourri et élevé les esprits, était fondée sur une conception de l'homme désormais morte, notamment d'avoir subi les assauts de la science et du capitalisme. Elle n'est pourtant pas sans avoir laissé une héritière, à savoir la culture dite exigeante, celle qui est aujourd'hui diffusée dans les structures culturelles, mais dont on ne voit plus quelle fonction on pourrait lui assigner. Cette culture exigeante ne serait-elle au fond rien d'autre qu'un divertissement raffiné pour personnes distinguées ? Se réduirait-elle à n'être que l'expression identitaire, sans vérité ni universalité, d'un groupe social parmi tant d'autres (la bourgeoisie occidentale) ? Sa prétention à nous éclairer sur le monde et sur la vie ne serait-elle qu'une illusion ? Faudrait-il lui préférer la culture de masse, qui pour sa part échappe à l'accusation d'élitisme ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage entend répondre.



Gilles Lévêque enseigne la philosophie de l'art et de la culture dans le département Art & Lettres de l'Université du Littoral Côte d'Opale, où il assume en outre la responsabilité de la licence Info-Com parcours Culture & Médias.

Illustration de couverture : *Le poids de la culture*, 1982. Présence panchounette. Garage Cosmos (Bruxelles). Avec l'autorisation de Ferdinand Fabre.

ISBN : 978-2-343-16894-4
28,50 €



À quoi sert la culture ?

Gilles Lévêque

Gilles Lévêque



À quoi sert la culture ?



L'Harmattan