

Neige, je vois

Nous retrouvons dans ce nouveau recueil de Jacques Estager, le rythme syncopé de son écriture et l'univers neigeux qu'il affectionne. Ce rythme et cet univers s'ils sont sa marque, nous entraînent dans une méditation qui parcourt tout le sens de l'existence : la fragilité des êtres, leur solitude. Pour autant, cette méditation résonne comme un appel à rencontrer ou renouer avec.

L'écriture de Jacques Estager révèle la difficulté de cette aventure et procède comme une forme de presque bégaiement, répétition et suspension de la parole. Cependant cette écriture se concentre sur des images précises et des tableaux qui rendent très attachant cet univers où le poète devient voyant autant des êtres que des choses.



*Né en Haute-Saône, **Jacques ESTAGER** se dit qu'il est né dans plusieurs villages, et réside en Haute-Loire, en banlieue du Puy-en-Velay ; et vit en écrivant, consciemment ou non, en collaboration ou non, en des lieux intérieurs et non...*

A publié chez Hachette-Littérature, collection P.O.L., deux ouvrages (Histoire Cent ; Du chaume bleu), collaboré à des spectacles d'une comédienne, Françoise Monneret, avec des musiciens lyonnais, et le chorégraphe Michel Hallet-Eghayan par le livret de « pour Giselle », ou chez LansKine, récemment, un « Douceur » avec le photographe Jean-Luc Meyssonier, ainsi que trois autres titres, Je ne suis plus l'absente ; Deux silhouettes, cité des Fleurs ; Fée et le Froid.

Illustration de couverture : auteur

ISBN : 978-2-343-16938-5

12 €



Neige, je vois

Jacques ESTAGER

Jacques ESTAGER

Neige, je vois



Accent tonique - Poésie

L'Harmattan