

*RIZZOLINA.- [...] Carlo Gozzi est un des esprits les plus affûtés de Venise, porté à l'humour et à la dérision. À votre avis, quelle peut être l'humour d'un homme qui est membre d'une confrérie dont l'emblème est un hibou tenant en ses griffes une paire de testicules ?*

Venise, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. À la suite d'une mordante querelle littéraire, le comte Carlo Gozzi évince Carlo Goldoni des scènes théâtrales vénitiennes en composant des fables féériques au succès triomphal. Quelques années plus tard, il se trouve, malgré lui, empêtré dans le scandale des *Drogues d'amour*, pièce dans laquelle Gratarol, personnalité vénitienne importante, s'estime ridiculisé. Des comédiens au chômage, une patricienne influente, une aubergiste, une comédienne, protégée de Gozzi, et un aspirant poète vont tisser des variations, souvent cocasses, autour de ces événements, sur fond de déclin de la République de Venise.

Frédéric Thabault nous offre une comédie librement inspirée de la vie du dramaturge.



*Sociologue de formation, Frédéric Thabault est l'auteur d'une douzaine de pièces de théâtre, principalement sur des sujets historiques. La plupart sont régulièrement montées par la compagnie amateur qu'il dirige près de Nancy.*

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots !* 2018.

ISBN : 978-2-343-17052-7

13€



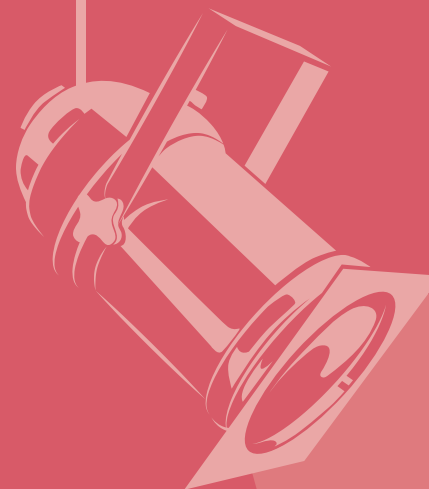
9 782343 170527



Fantaisie vénitienne

Frédéric Thabault

Frédéric Thabault



# Fantaisie vénitienne



L'Harmattan