



ZBYNĚK Z. STRÁNSKÝ ET LA MUSÉOLOGIE

Zbyněk Z. Stránský (1926-2016) est un auteur de référence dans le domaine de la muséologie. Professeur à l'Université de Brno, en République tchèque, il y a mis en place l'un des premiers enseignements de muséologie au monde, au milieu des années 1960, puis a créé l'École internationale d'été de muséologie de l'Unesco en 1986, recevant à Brno des étudiants issus du monde entier. Membre actif de l'ICOFOM, le Comité international pour la muséologie du Conseil international des Musées (ICOM), Stránský est surtout connu pour sa volonté de donner un statut scientifique à la muséologie, en la dotant d'un objet d'étude (une relation spécifique entre l'homme et la réalité) qui dépasse le musée tel que nous le connaissons de nos jours. Ses travaux et les concepts qu'il a développés (comme ceux de muséalisation et de muséalité) ont influencé des générations de muséologues, dans les pays de l'Est mais aussi en Europe et en Amérique latine. Cette anthologie présente une sélection d'articles de Stránský, la plupart traduits en français pour la première fois, permettant au lecteur de mieux appréhender la pensée de cet auteur emblématique de la muséologie.

François Mairesse est professeur à l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3 (CERLIS, Labex ICCA), où il dirige le master Muséologie et nouveaux médias, au sein du département de Médiation culturelle. Il enseigne également la muséologie à l'École du Louvre et a publié ou coordonné de nombreux ouvrages dans ce domaine.

ISBN : 978-2-343-17110-4
33,50 €



ZBYNĚK Z. STRÁNSKÝ ET LA MUSÉOLOGIE

Sous la direction de
François Mairesse



Sous la direction de
François Mairesse

MUSEOLOGIES

ZBYNĚK Z. STRÁNSKÝ ET LA MUSÉOLOGIE

Une anthologie

Traduction des articles par
Karina Pronitcheva, François Mairesse,
Kateřina Tlachová, Julien Beauflis

Préface de Bernard Deloche
Postface de Jan Dolák

L'Harmattan