

Didier BLAISE

Le Moulin de la Concorde

Quatre personnes pensent construire une société plus belle et avoir enfin trouvé le bonheur de vivre. Amours, amitiés, fêtes, gourmandises, poésies, jardins, convivialité, sculptures, rencontres, partages... agrémentent leur quotidien à la « Concorde », plus particulièrement dans le groupement G28 chargé de la gestion du grain de l'ensemble des Concordiers. Mais le travail est difficile et le fonctionnement de la « Concorde » parfois nébuleux. Des questions se posent : le grain à brasser et le RAPT (rétention, accumulation, prophétisation, temporisation) organisé par l'Universelle sont-ils indispensables ? Et au bonheur de qui participent-ils ? Comment atteindre l'inaccessible étoile ? Certains personnages craignent finalement de ne pas faire suffisamment le poids pour bénéficier de la prophétie qui tarde à se réaliser.

Alors, survient le renouveau, la modernité qui doit rétablir la confiance de toutes et tous.

Toute ressemblance de cette société imaginaire avec notre réalité quotidienne n'est peut-être pas le fruit du hasard.



Didier BLAISE vit le théâtre comme un partage, une rencontre, une aventure à plusieurs partenaires : auteur, metteur en scène, comédiens, spectateurs. Sa passion du jeu théâtral l'a amené à accumuler une expérience d'amateur de plusieurs dizaines d'années. Vous tenez entre vos mains son troisième texte à mettre en scène, à jouer, à regarder, bref, à partager.

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots !* 2018.

Illustration de couverture : Pxhere

ISBN : 978-2-343-17153-1

10 €



Le Moulin de la Concorde



H

L'Harmattan