

Saga

Ce recueil de Sylvie Biriouk se compose de quatre récits poétiques évoquant une courte période dans la vie de quatre personnages, Dimitri, Blanche, Eugénie et Maurice, aux environs de 1917. Chacun vit cette période en un lieu distinct, dans un contexte différent, à sa manière. L'occasion pour l'auteure de méditer sur ce qui nous façonne, sur les étranges hasards qui nous conduisent.

À travers de courts poèmes, Sylvie Biriouk installe quatre ambiances bien distinctes représentées par chacun des quatre éléments : le feu, l'air, l'eau et la terre. Deux discours s'y mêlent, celui du narrateur et celui de chacun de ses protagonistes, à tour de rôle.



Sylvie BIRIOUK est née le 7 décembre 1962 à Charenton le Pont. C'est en 1978 qu'elle rédige ses premières nouvelles. En 1980, elle entame des études de lettres au cours desquelles elle rencontre Eric Sivry, écrivain et poète. Elle obtient en 1996 son doctorat et signe plusieurs ouvrages critiques. Elle est l'auteure de deux recueils de nouvelles,

Le Grand Tunnel (D'Ici et D'Ailleurs) et Mahaàva (Tensing), ainsi que de recueils poétiques, parmi lesquels Les Arpents de l'aube (Schena) ou Suite en Sol majeur (D'Ici et D'Ailleurs). Enfin, elle s'est essayé au genre dramatique en publiant son Théâtre (D'Ici et D'Ailleurs).

Illustration de couverture : L. Jacobée, *Street Art IV*, acrylique et gouache, 2018.

ISBN : 978-2-343-17180-7

14 €



Saga

Sylvie BIRIOUK

Sylvie BIRIOUK

Saga



Accent tonique poésie



L'Harmattan