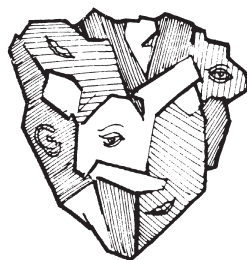


## LA CITÉ DES DAMES

Enquêtes sur les relations entre la psychanalyse et les féminismes

Ces pages réunissent des efforts pour élaborer un certain nombre de questions concernant les difficiles relations entre la psychanalyse et les féminismes. Elles s'interrogent sur l'attrait qu'exercent récemment les discours apocalyptiques, ou catastrophiques, nourris par la fidélité à l'invariance structurale. Cela conduit à une analyse des rapports entre psychanalyse et féminismes, déjà au moment où les psychanalystes femmes arrivent sur la scène vers 1920, et se poursuit surtout en France et en Amérique privilégiant les années 1960/1970 du siècle dernier. La réflexion n'oublie pas les avatars des féminismes contemporains qui s'ouvrent à une interrogation sur la nature et les voies de la démocratie moderne ainsi qu'à la critique de la culture.

*Urias ARANTES, retiré de toute activité professionnelle, poursuit ses recherches en tant que chercheur indépendant dans le vaste domaine des sciences humaines. Il a publié Artaud : Teatro e Cultura, Fourier ou l'Art des Passages, ainsi qu'une série d'essais sur des thèmes liés à la psychanalyse.*



COLLECTION  
« **Psychanalyse et civilisations** »  
dirigée par Jean NADAL

ISBN : 978-2-343-17184-5  
25,50 €



*Psychanalyse et civilisations*

L'Harmattan



Urias ARANTES

LA CITÉ DES DAMES  
Enquêtes sur les relations entre la psychanalyse et les féminismes

Urias ARANTES

## LA CITÉ DES DAMES

Enquêtes sur les relations  
entre la psychanalyse et les féminismes