



SYMPTÔMES CONTEMPORAINS DU CAPITALISME SPECTACULAIRE

En s'appuyant sur les thèses de Guy Debord (*La société du spectacle*), sur Karl Marx (fétichisme de la marchandise), sur Georg Lukács (théorie de la réification), l'auteur fait une lecture contemporaine du capitalisme actuel, critique et originale. L'intérêt de ce livre est de toujours partir d'observations très concrètes, communes à nous tous (la publicité, le cinéma, la littérature de masse, la presse people, Facebook, etc.) et d'en analyser le contenu, les mobiles et les méthodes.

Chacune de ses analyses renvoie à une réflexion générale sur le travail, le salariat, la valeur, le sexisme, le racisme... Il montre que tout est lié par la marchandisation abusive de tout et de tous, et qu'il ne peut plus y avoir, ni compréhension du monde, ni lutte, ni projet social quelconque qui ne soient pas globalisés, à la mesure de la puissance capitaliste. Pour autant, l'auteur ne se contente pas d'être « contre ». Il propose une réflexion sur les modalités de luttes possibles, dont il souligne autant la nécessité que la difficulté.

Ce livre nous est donc indispensable comme outil de démythification, de résistance à l'aliénation, de stratégie pour envisager une sortie finale de la marchandisation généralisée.

Benoît Bohy-Bunel est professeur de philosophie, théoricien critique et militant communiste libertaire.

ISBN : 978-2-343-17197-5

21 €



Benoît Bohy-Bunel



SYMPTÔMES CONTEMPORAINS DU CAPITALISME SPECTACULAIRE



Φ OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

DÉBATS

Benoît Bohy-Bunel

SYMPTÔMES CONTEMPORAINS DU CAPITALISME SPECTACULAIRE

Actualités inactuelles



L'Harmattan