

Michelle Bottaro

Nous sommes en 1983, aux Roches Noires, à Trouville. Voilà trois ans que le jeune Yann vit avec Marguerite Duras, trois ans qu'il s'investit auprès d'elle et s'interroge sur le rôle qu'il joue, conscient que le lien primordial reste l'écriture. Et tandis que Duras revient sur sa jeunesse en Indochine, Yann, partagé entre ravissement et rébellion, tape sous dictée ce qui va devenir un succès mondial. Fait de dévotion d'un admirateur pour un monstre sacré, de séduction d'une écrivaine vieillissante pour un être ambigu, cet amour leur échappe. Tour à tour dominant et dominé, chacun se fait le jouet d'une fatalité, à l'image de ces tragédies antiques où deux êtres que tout oppose cherchent en vain une impossible harmonie.

*Enseignante en lettres, Michelle Bottaro est auteure de nouvelles et de pièces satiriques : Au-delà du miroir, Figures libres, Pièces montées démontées, Voisine d'accueil, Vol au-dessus d'un nid de cocottes, Roucoulades et ruptures, Du talent en intraveineuse, Agence Cupidon, Souriez, vous êtes filmés, Jeu de dames... Sa comédie dramatique Lou, une femme libre, inspirée de l'idylle entre Lou Andréas Salomé et Nietzsche, a été primée aux rencontres théâtrales de Clermont-Ferrand en 2008, de Cannes en 2009 et du Théâtre Montansier à Versailles en 2010. Ces pièces vivent grâce à la Compagnie de L'Echo-Errant dont elle est la fondatrice. Le dernier amant est joué avec succès à Nice depuis octobre 2018.*

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots* ! 2018.

Illustration de couverture de Damien Iannuzziello

ISBN : 978-2-343-17221-7

12 €




Le dernier amant



L'Harmattan