

L'ESPOIR EUROPÉEN

L'espoir doit se retrouver à tous les niveaux d'une civilisation tournée vers l'avenir. L'Union européenne suscite de nombreux débats : pour ou contre, possible ou impossible, etc. Malgré tout, l'Union incarne l'espoir de ne plus sombrer dans la guerre.

Les regards croisés sur d'autres modèles d'unions, ayant ou non perduré, sont sans doute le meilleur moyen de relativiser la complexité de la construction européenne. Les unions fédérales comme les unions nationales d'antan plaident toutes en faveur de l'union, de par les ensembles pacifiques et prospères précédemment engendrés. Plus encore, lorsque ces unions en viennent à se disloquer faute de compromis, les résultats en découlant plaident aussi pour l'union : la chute de l'URSS a potentiellement occasionné plus de morts que la Révolution de 1917, l'implosion de la Yougoslavie de Tito a précipité ce territoire dans des guerres et des génocides incessants, etc.

De l'utopie à la dystopie d'une Europe, faisant front à la réalité d'un monde polycentrique dans lequel l'Europe doit rester un centre, il n'y a qu'un pas. Pour cela, l'unification progressive paraît nécessaire pour faire face à tous les enjeux du vingt et unième siècle.

Aloïs Zorvën est un essayiste, titulaire d'un doctorat en sciences humaines, qui vit et écrit dans la ville lumière. L'espoir européen est son premier essai.

En couverture : *Join, or die*, dessin de presse attribué à Benjamin Franklin, publié en 1754.

ISBN : 978-2-343-17233-0
23,50 €



Aloïs Zorvën

L'ESPOIR EUROPÉEN

L'ESPOIR EUROPÉEN

Des unions précédentes à l'Union européenne



Aloïs
Zorvën



Questionner
l'Europe

L'Harmattan