

Cet ouvrage collectif s'adresse aux travailleurs sociaux, notamment aux animateurs socioculturels, qui évoluent auprès des détenus et à toute personne que la question carcérale intéresse. Il traite des caractéristiques du public carcéral et des effets de l'incarcération sur l'individu, en particulier sous l'angle institutionnel. Il permet ainsi de mieux comprendre les caractéristiques psychosociales du public pénitentiaire et ses besoins spécifiques.

Il s'agit d'aider les professionnels à explorer le champ de l'incarcération et de repérer les logiques qui sous-tendent les représentations et les discours sur ce public. Afin de mieux circonscrire les enjeux liés à l'accompagnement social des détenus, les auteurs proposent d'appréhender la question de l'enfermement sous différents éclairages thématiques et disciplinaires (droit, littérature, musicologie, psychologie et sociologie). En partant de projets réalisés, ils présentent également des techniques d'intervention sociale et socioculturelle auprès de ce public ainsi que des méthodes d'évaluation de leurs interventions.

En ce sens, l'ouvrage vise à aider les acteurs de terrain, d'une part, à ajuster leur posture et pratique professionnelle, d'autre part, à interroger les limites de leur action auprès des individus et des groupes dans le cadre institutionnel.

*Docteur en psychologie et en droit pénal, **Nicolas Combalbert** est professeur de psychopathologie clinique à l'université de Tours. Il a créé en 2014 la licence professionnelle « Techniques d'intervention et d'animation psychosociale auprès des publics vulnérables » à l'IUT de Tours et le DU « Psychocriminologie » à la faculté de droit de Tours. Expert judiciaire, il intervient auprès des auteurs et des victimes d'infractions pénales. Ses recherches portent sur la violence et la santé mentale. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques internationales et il a coordonné plusieurs ouvrages collectifs.*

*Docteur et PRCE de lettres modernes à l'IUT Carrières sociales de Tours, membre du laboratoire « Interactions Culturelles et Discursives » (Université de Tours, EA 6297), **Sophie Rothé** a publié sa thèse en décembre 2016 (Casanova en mouvement. Des attrait de la raison aux plaisirs de la croyance. Le Manuscrit). Elle poursuit des recherches sur l'écriture de l'enfermement au XVIII^e siècle (cf. notamment « Mirabeau sous le sceau du secret : l'écriture épistolaire à l'épreuve de la surveillance pénitentiaire », Lumen, vol. 37, 2018, pp. 135-150).*

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

ISBN : 978-2-343-17242-2
23,50 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Incarcération, vulnérabilités
et interventions sociales

Sous la direction de
Nicolas Combalbert et de Sophie Rothé

Sous la direction de
Nicolas Combalbert et de Sophie Rothé

Incarcération, vulnérabilités et interventions sociales

Préface de Nancy Huston