

POÉTIQUES RÉVOLUTIONNAIRES ET POÉSIE

Les poétiques révolutionnaires sont contemporaines du cycle historique des révolutions dans la modernité. On peut en repérer les prémices dans la révolution anglaise puis française mais elles s'affirment surtout au XIX^e siècle avec le romantisme allemand. C'est au XX^e siècle, avec les révolutions communistes que, pour les tenants des poétiques révolutionnaires, poésie et révolution sont «une seule et même chose». Les surréalistes mettent «la poésie au service de la révolution» et les situationnistes «la révolution au service de la poésie». Ces derniers cherchent une subversion du langage mais en s'éloignant de la parole, ils restent langagistes, contre-dépendants de la communication dominante. Pour les poétiques qui s'inscrivent encore dans ces filiations néo-avant-gardistes, le poète devient un thérapeute social et culturel dont le poème sauvera le monde. L'échec des révolutions prolétariennes a amoindri cette aspiration mais elle ne l'a pas tarie. La poésie-action, les performances poétiques de toutes sortes, peuvent être vues comme le substitut d'une insurrection révolutionnaire. Ce livre n'est pas une critique littéraire. Il propose une critique politique des divers avatars contemporains des poétiques révolutionnaires au regard d'une vision non sotériologique de la poésie.

Depuis la fin des années 1960, Jacques Guigou mène, sans les confondre, des activités de politique et de poésie. Auteur d'une vingtaine de recueils, il donne lectures et récitals. Il est co-fondateur de la revue Temps critiques.

ISBN : 978-2-343-17262-0

12 €



Jacques Guigou

POÉTIQUES RÉVOLUTIONNAIRES ET POÉSIE

Jacques Guigou

POÉTIQUES RÉVOLUTIONNAIRES ET POÉSIE

TEMPS CRITIQUES

L'Harmattan