

Au cours d'une tempête en Méditerranée, Éliane et François, un couple de blancs, qui naviguaient sur un bateau de croisière, sont tombés à la mer, heureusement munis de leurs gilets de sauvetage. Ils se sont réfugiés dans une maison vide dont la porte était ouverte. Après avoir pris une douche chaude, ils ont enfilé les seuls vêtements qu'ils ont trouvés, une tunique africaine pour lui, et un boubou pour elle.

Peu après, Hélène et Étienne, les propriétaires de la maison, tous deux noirs, sortis dans la tempête pour porter secours à d'éventuels naufragés, rentrent chez eux. Voyant François et Éliane en tenue africaine et portant encore leurs gilets orange, ils pensent que ce sont des migrants ! Quiproquos, coups de théâtre, coupures de courant, intervention de gendarmes antillais, et d'autres péripéties, comme l'arrivée de dangereux bandits, amèneront les quatre personnages principaux à s'interroger sur le prix de la vie humaine, sur leur identité, sur leur sens de la solidarité, bref, sur leur humanité.

C'est à ces graves questions que la comédie *Nuit blanche, nuit noire* essaie de répondre avec humour.

Retraité de l'enseignement, Patrick Genre vit dans le Haut-Jura. Passionné de théâtre, il écrit aussi des nouvelles et des romans. Ses textes, d'inspiration variée, comprennent le plus souvent une dimension sociale et un engagement humaniste.

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots* ! 2018.

ISBN : 978-2-343-17304-7

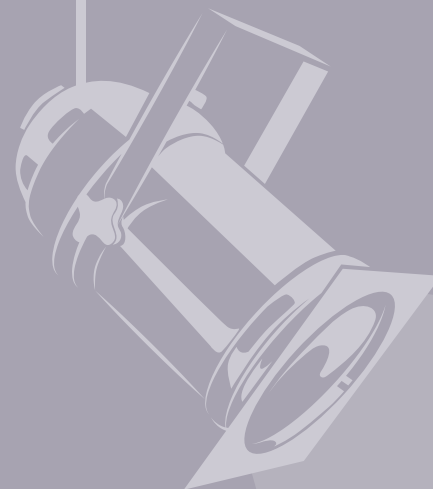
13 €



Patrick Genre

Nuit blanche, nuit noire

Patrick Genre



Nuit blanche, nuit noire

L'Harmattan