

De l'expatrié et autres textes

Trois textes composent ce livre sur l'expatriation au sens d'éradication ou d'émigration.

La langue poétique donne à l'absence de patrie une terre natale, et à l'éradiqué un but à atteindre. À l'exilé un accueil, au poète de quoi surmonter les murs de l'exclusion. Ces trois étapes montrent une issue et contiennent la douleur.

L'auteur se trouve entre les silences qui donnent à son texte rythme et portée ; où la musique de l'absence, de l'éloignement et de la révolte, nourrit son inspiration.



Miguel Angel SEVILLA, poète et dramaturge, est né en Argentine. Il écrit en français et en espagnol et a soutenu une thèse sur la philosophie de l'histoire dirigée par Paul Ricoeur. Il co-dirige la Compagnie théâtrale à force de rêver. Ses pièces sont régulièrement montées et une dizaine d'entre elles ont été publiées. Il a publié également des recueils de poésie ainsi que plusieurs livres d'artiste avec des plasticiens. Il écrit régulièrement pour le Laboratoire à Théâtre, de la Compagnie à force de rêver, des pièces jouées par des jeunes de quartiers en difficulté, et se produit avec des musiciens dans ses spectacles de poésie.

ISBN : 978-2-343-17372-6
10,50 €



témoignages
poétiques



L'Harmattan

témoignages
poétiques

De l'expatrié et autres textes

Miguel Angel SEVILLA

témoignages
poétiques

Miguel Angel SEVILLA

De l'expatrié et autres textes

Préface de Philippe Tancelin

