

Henri Matisse

Quand l'aube se détache de la nuit

Ce roman s'inspire du premier voyage d'Henri Matisse en Bretagne.

À l'été 1895, l'étudiant-peintre a 25 ans et est encore très attaché à la palette sombre des maîtres qu'il étudie au Louvre. Belle-Île-en-Mer, avec ses couleurs et sa lumière, est un dépaysement total et un choc pictural. Extrêmement angoissé et écrasé par l'exubérance de la nature sauvage, il quitte l'île pour gagner l'extrême pointe du Finistère, désenclavée depuis peu par le train. Matisse s'installe à Pont-Croix, puis dans le village de Beuzec-Cap-Sizun où il se lie d'amitié avec une petite gardienne de porcs.

Ce premier séjour en Bretagne ne tardera pas à libérer Matisse du poids du passé et à faire éclore en lui une palette plus lumineuse et plus colorée.

Corinne Boureau, peintre et sculpteur, réside aux Pays-Bas depuis 1978. Son premier roman, Séraphine de Senlis. Le souffle de l'ange (L'Harmattan, coll. « Amarante », 2013) a été nommé au prix du salon du livre Chaumont 2014. Elle est également auteur de Télémaque. Esclave en Bretagne (L'Harmattan, coll. « Amarante », 2016). Pour en savoir plus sur son travail : www.corinneboureau.nl

En couverture :

Henri Matisse, *Village de Bretagne*, 1896, huile sur toile
Musée Matisse, Nice, Legs de Madame Henri Matisse, 1960.
© Succession H. Matisse
Photo : Ville de Nice

ISBN : 978-2-343-17375-7
18,50 €



Henri Matisse

Corinne Boureau

Corinne Boureau

Henri Matisse

Quand l'aube se détache de la nuit

Roman



L'Harmattan



collection
Amarante