



Sous la direction de **Mélanie Trédez-Lopez**  
et **Henry Hernandez Bayter**

**LE RENOUVEAU PARLEMENTAIRE : ENTRE DISCOURS ET ACTION**

**E**n tant qu'instance collégiale de représentation du peuple, le Parlement constitue le « destin de la démocratie » (Kelsen). Initialement constituée comme un rempart à l'absolutisme du pouvoir, l'institution parlementaire, au gré des régimes, et en fonction des contextes spatio-temporels, est apparue tantôt muselée, tantôt au contraire maîtresse du jeu politique.

Au-delà de la typologie classique qui tend à distinguer les régimes selon la place qu'ils réservent au Parlement, force est de constater que de nombreux régimes démocratiques ont convergé au cours de la décennie écoulée vers des schémas institutionnels au sein desquels les Parlements ont retrouvé une place privilégiée. Sans pouvoir affirmer que les Parlements sont (re) devenus maîtres du jeu politique et institutionnel, leur renforcement relève de l'évidence. Pour autant, ce n'est pas dans leur prérogative de conception de la loi que les Parlements ont brillé mais plutôt au regard de leur faculté d'empêcher, qui s'est déployée dans une finalité de contrôle, de censure ou simplement d'opposition aux gouvernements ou aux chefs d'État en place : en témoignent les refus d'investiture, les motions de censure, les interpellations et commissions d'enquêtes ou encore les procédures d'impeachment, qui ont marqué les législatures des parlements d'Europe et d'Amérique latine au cours des dix dernières années.

La crise économique, les réformes institutionnelles, le développement des réseaux sociaux et de la e-démocratie ou encore la recherche de la parité au sein des assemblées parlementaires, constituent autant de facteurs ayant contribué au « renouveau » parlementaire que le présent ouvrage entend appréhender à travers une analyse de l'action et du discours parlementaires contemporains.

**Henry Hernandez-Bayter** est Maître de conférences en Linguistique de l'espagnol à l'Université de Lille et membre du laboratoire Savoirs, Textes, Langage.

**Mélanie Trédez-Lopez** est Maître de conférences en Droit public à l'Université d'Artois et membre du laboratoire Droit, éthique et procédure.

Tous deux sont également rattachés à l'équipe interne CoTraLiS du centre de recherches Textes & Culture.

*Le Parlement à Londres, ciel orageux*, Monet Claude, 1904 (Lille, Palais des Beaux-Arts  
Photo (C) RMN-Grand Palais / René-Gabriel Ojéda).

ISBN : 978-2-343-17387-0

34 €



Sous la direction de  
**Mélanie Trédez-Lopez**  
et **Henry Hernandez Bayter**

**LE RENOUVEAU PARLEMENTAIRE :  
ENTRE DISCOURS ET ACTION**

Sous la direction de  
**Mélanie Trédez-Lopez**  
et **Henry Hernandez Bayter**

**LE RENOUVEAU PARLEMENTAIRE :  
ENTRE DISCOURS ET ACTION**



**SOCIOLINGUISTIQUE**

L'Harmattan