

Comment quelques grammes de plomb propulsés par quelques grammes de poudre peuvent-ils avoir raison, à distance, du plus robuste des soudards ? Pourquoi le même projectile peut-il tuer l'un et épargner l'autre ? Depuis le xv<sup>e</sup> siècle, ces questions effraient le combattant, intriguent le chirurgien et agitent la communauté scientifique.

Croisant données historiques, comptes rendus médico-légaux et expérimentation scientifique, cette étude tente de répondre à ces interrogations pluriséculaires. Les sources consultées reposent principalement sur les écrits chirurgicaux, mais explorent également les ouvrages traitant d'armes, de munitions et de tactique, partant du principe que tous ces facteurs jouent un rôle dans ce drame parfois définitif qu'est la rencontre tumultueuse entre un projectile et la cible particulière que constitue l'organisme humain. Les réponses apportées sont contrastées et souvent contradictoires : à ceux qui estiment qu'une plaie par projectile d'arme à feu est une plaie comme les autres répondent ceux qui considèrent que le mécanisme qui l'a produit doit être pris en compte dans l'étude de ses effets et dans la décision thérapeutique.

Ce travail expose, au travers de ces polémiques, l'extrême diversité des effets vulnérants des armes à feu, aucun traumatisme balistique n'étant strictement superposable à un autre. Ce caractère non reproductible, en dehors de l'expérimentation scientifique, exclut toute conclusion formelle et définitive quant aux effets des projectiles d'armes à feu. Être touché par une balle reste une aventure individuelle aux conséquences imprévisibles.



**Vincent Laforge** est docteur en médecine, docteur en histoire et titulaire de diplômes universitaires de balistique et de criminalistique. Il est l'auteur d'une thèse récente intitulée « Effets vulnérants des armes à feu réglementaires. Sept siècles de balistique lésionnelle ». Ses fonctions de praticien hospitalier au SAMU de Marseille, de réserviste à la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris et de chercheur affilié au laboratoire ADES (Anthropologie bio-culturelle, droit, éthique et santé) lui permettent d'avoir un regard aussi pratique que théorique sur les traumatismes balistiques.

Illustration de couverture par Bérangère Anayahan, d'après une image d'un poilu touché, extraite du film *Verdun, vision d'histoire*, de Léon Poirier, 1928.

ISBN : 978-2-343-17397-9  
49 €



Acteur de  
la Science

Vincent Laforge

# LA CHAIR ET LE PLOMB



LA CHAIR ET LE PLOMB

Vincent Laforge

L'Harmattan