

Questions contemporaines

# AUTOPSIE DE L'AUTORÉGULATION DE LA PRESSE HAÏTIENNE

Haïti a toujours réuni tous les ingrédients de l'information-spectacle à la source de laquelle se désaltère la presse. La crise actuelle avec son cortège de tensions politiques et sociales, de manifestations violentes, d'émeutes, de casses et de tueries offre un terreau fertile au cancer de l'information-spectacle. Overdose politique, corruption-business, rumeurs, fabulations, supputations, ballons d'essai, hypothèses, prophéties, conjectures, donquichottisme débordant, hargne à devancer les concurrents dans la diffusion de scoops sont les plaies d'une presse victime de mimétisme servile, entortillée dans la nasse de la mise en scène. Dès lors se pose la question éthico-politique : que doit-on faire de cette presse déchue, putréfiée ? L'enjeu est d'autoréguler une presse où l'affairisme médiatique s'institutionnalise. Le présent ouvrage, qui procède à la nécropsie des cellules cancéreuses des différents aspects de l'espace médiatico-journalistique de la formation sociale haïtienne, offre un cadre procédural à l'aune de l'*Éthique de la discussion* de Jürgen Habermas et de l'*Éthique reconstructive* de Jean-Marc Ferry devant servir de tablature à l'autorégulation de la presse haïtienne.



Né à Plaisance, La Gonâve/Haïti, **Lafontaine ORVILD** est détenteur d'un master en communication et médias à l'Université Senghor d'Alexandrie (Égypte). Journaliste d'enquête, il a collaboré au consortium médiatique Haïti GrassrootsWatch, AlterPresse et Haïti Liberté.

Illustration de couverture :  
Andrey Kiselev - 123rf.com / Jalka Studio

ISBN : 978-2-343-17479-2  
14 €



Lafontaine ORVILD

Autopsie de l'autorégulation de la presse haïtienne



Lafontaine ORVILD

Questions contemporaines

# AUTOPSIE DE L'AUTORÉGULATION DE LA PRESSE HAÏTIENNE

Considérations éthico-politiques

Préface du Pr Luné Roc Pierre Louis



Questions contemporaines

Série Questions de communication

L'Harmattan