

Les sombres temps

Ces trois pièces, réunies sous le titre générique *Les sombres temps*, forment la trilogie d'une époque qui mena l'Europe de la première moitié du xx^e siècle d'une guerre à l'autre. Dans ce contexte historique, les qualités humaines des protagonistes sont mises en avant.

La dernière nuit de Rosa Luxemburg. Cette nuit, précédant son assassinat, lui permet de se confier à son gardien sur un passé guidé par la rébellion et la soif de vivre.

Marinus est la tentative désespérée d'un jeune homme de s'opposer à la prise du pouvoir par Adolf Hitler. Il attend d'être guillotiné, avec en arrière-plan la connivence des régimes totalitaires de Russie et d'Allemagne.

Une nuit comme une autre, ce sont les espoirs de la guerre civile espagnole balayés par les prémices de la Seconde Guerre mondiale. L'amitié entre deux hommes conduira l'un d'entre eux à commettre un crime.



Michel CARON, né à Paris, vit aujourd'hui dans les Cévennes. Depuis 2007 il se consacre à l'écriture et au théâtre. Formateur et comédien, il est cofondateur avec Louise Caron de la Cie T2A. Il est membre des Écrivains Associés du Théâtre (EAT) et de sa délégation Méditerranée.

<https://caronmichel.blogspot.com/>

<https://michelcaronauteur.blogspot.com/>

ISBN : 978-2-343-17503-4

15 €



Les sombres temps

Michel CARON

Michel CARON

Les sombres temps

La dernière nuit de Rosa Luxemburg
Marinus
Une nuit comme une autre

L'Harmattan théâtres