

Jean-Christophe Vertheuil

La pièce nous plonge dans la Martinique esclavagiste du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. À la suite d'un naufrage, échouent sur une plage de l'île aux marrons un béké et une békée (de riches planteurs), avec leur serviteur et leur servante. Occupée par des esclaves en fuite, l'île est sous le commandement du général Toussaint. Afin de dissuader toute attaque, après décapitation, tout captif blanc esclavagiste voit sa tête fixée sur un piquet planté sur la plage. Au lieu de procéder à l'exécution des prisonniers, cette fois-ci, le général décide d'inverser les rôles : les maîtres deviennent les esclaves et réciproquement. Cette mascarade est source de nombreux quiproquos.

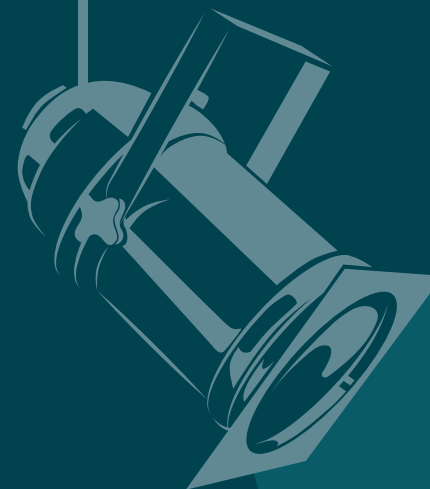


*Jean-Christophe Vertheuil est né à Neuilly-sur-Seine en 1944. Enseignant de SVT jusqu'en 93, il n'est venu que très tardivement à l'écriture, à plus de 50 ans, tout en exerçant le métier de commercial. Ses écrits furent récompensés par plus de 180 prix en poésie, contes et nouvelles. Encouragé par ses succès, il s'est lancé dans l'écriture de romans. À ce jour, 18 d'entre eux ont été publiés. En 2016, Pierre Bellemare lui a décerné le grand prix du conte.*

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots !* 2018.

Des maîtres et des esclaves  
ou  
l'île aux marrons

Jean-Christophe Vertheuil



# Des maîtres et des esclaves ou l'île aux marrons

ISBN : 978-2-343-17519-5  
17,50 €



9 782343 175195



L'Harmattan