

# Camille

« La vieille femme semble regarder son sculpteur avec une pointe d'ironie, un léger rictus à la commissure des lèvres. L'expression est empreinte d'une grande dignité, non pas la dignité apprêtée des mondaines mais celle que donne l'âge de la sagesse. Sévère mais sans dureté.

Camille pose un instant ses instruments, s'assied dans une relique de fauteuil défoncé, apostrophe ses amies :

– C'est moi dans cinquante ans. Vous me reconnaissez ? »

De Camille Claudel je ne connaissais que le nom. J'ignorais tout de son histoire, je crois même de son métier. Je ne m'intéressais guère à la sculpture.

Par quel hasard suis-je allé voir cette exposition ?

Je fus frappé, subjugué par le mélange intense entre le petit échantillon de ses œuvres présenté et les extraits de sa vie placardés aux murs, dans les étroits locaux où elle avait subi ses trente années d'internement.

J'y vis une héroïne de roman. J'eus aussitôt l'envie d'en faire un roman.

Qui magnifierait aussi ses œuvres.

Je m'étais juste fourvoyé sur un point : je croyais qu'il s'agirait d'une histoire romantique.



Passionné de musique classique, d'architecture et d'urbanisme, **Thierry Caillat** a fini par céder à l'appel de l'écriture. *Camille* est son second roman. Pour se mettre dans la peau de son personnage il s'est mis au modelage et s'est essayé à reproduire ses œuvres.

Thierry Caillat

Camille

Thierry Caillat

# Camille

Roman

ISBN : 978-2-343-17648-2

23 €



L'Harmattan