

« Dans mon enfance, le violon était secondaire mais il me valait un surnom. Pour mes camarades, j'étais le "râpeur de fromage". L'image avait surgi, je ne sais pourquoi, dans l'esprit de mes compagnons sans doute par allusion au frottement de l'archet sur les cordes que j'effectuais chaque jour et qui me retenait, le corps captif mais l'esprit ailleurs, en fait dans le terrain vague situé au bas de notre immeuble où nous nous adonnions à notre passion commune du football. »

Une femme renoue avec le désir après une séparation. Un homme perd ses repères dans son entreprise en pleine mutation, un autre commence le récit d'un événement capital de sa vie. Un jeune homme se voit privé de sa liberté sur la route des vacances. Un homme se rappelle la fin brutale de son enfance...

Histoires intimes, récits de formation et trajectoires singulières, parfois inspirées de la vie quotidienne, se mêlent dans ces onze nouvelles pour traiter de sujets qui nous touchent de près.

***Bernard D'ATTOMA** est né à Alger. Il vit à Paris. Il est journaliste depuis près de trente ans.*

ISBN : 978-2-343-17713-7
15 €



J'entends plus le violon

Rue des Écoles / Littérature

Bernard D'ATTOMA

Bernard D'ATTOMA

J'entends plus le violon

Nouvelles

L'Harmattan