

Les musées de France à l'heure de la métropolisation

L'apparition de nouvelles aires urbaines conjuguée à l'effondrement d'une territorialisation traditionnelle voit la naissance de gouvernances en recherche d'identité et de légitimité. Cette montée en puissance des intercommunalités dans le domaine muséal modifie profondément la carte administrative des musées de France, de la prise en charge d'équipements anciennement communaux à la création *ex nihilo* de nouveaux musées.

Si l'analyse de ces mutations administratives révèle une lecture territoriale, identitaire et économique du musée, elle dessine également le nouveau visage de l'institution : gestion améliorée et diffusion intensifiée des collections, recours croissant aux établissements publics de coopération, émergence des acteurs privés, nouveaux espaces et nouveaux métiers.



Agathe Lagauche est diplômée de l'Université de Lorraine et de l'Université Jean Moulin Lyon III en histoire du droit et en droit et fiscalité du marché de l'art. Ce double cursus la conduit à travailler dans différents musées, en France et à l'étranger. Son mémoire de master 2, « Les Musées de France à l'heure de la métropolisation », a obtenu le Prix Pierre-Laurent Frier 2018.

Agathe Lagauche

Les musées de France
à l'heure de la métropolisation

Agathe Lagauche

Les musées de France à l'heure de la métropolisation

Collection Droit du patrimoine culturel et naturel

Collection Droit du patrimoine culturel et naturel



ISBN : 978-2-343-17748-9
13 €



H

L'Harmattan