

MEUF DE PIQUE

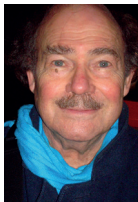
La mort d'une proche permet à Sandrine — modeste bibliothécaire de province — de prendre la route. Au volant d'une décapotable, elle file à toute allure vers l'Italie. Sandrine, telle Bécassine, va être rudement mise à l'épreuve par les multiples formes de corruption qui la guettent.

Dans son obstination à combattre le mal par le bien, Sandrine se trouve en parfaite position pour semer la catastrophe.

suivi de

LES FUGUEURS DE MEAUX

Un virage, une voiture retournée... et voilà Jean et Liane veufs. Deux personnes qui n'ont rien en commun, «veillées» par les fantômes de leurs bien-aimés, font une fugue entre idylle et cauchemar.



Alan Rossett est Américain de naissance et francophone par choix... Treize de ses pièces ont été créées à Paris, parmi lesquelles La jeune fille à son miroir, Chat qui peut, Les Sans-attaches, Annie Bettie et Cetera, La Spécialité et Amour Frappé.

«Les pièces d'Alan Rossett ont un ton et une originalité qui n'ont aucun équivalent dans le théâtre contemporain.»

— Laurent Terzieff

ISBN : 978-2-343-17765-6

14 €



Alan Rossett

MEUF DE PIQUE suivi de LES FUGUEURS DE MEAUX

394



Théâtre des 5 continents

Alan Rossett

MEUF DE PIQUE

suivi de

LES FUGUEURS DE MEAUX

L'Harmattan