

# Mémoire d'opéra

Depuis sa construction en 1862, l'opéra de Toulon anime la vie culturelle et sociale de la ville. Lieu de spectacle avant toute chose, l'opéra a longtemps été une salle polyvalente où l'on organisait meetings, bals, fêtes enfantines, cérémonies de remise des diplômes...

Aucune archive n'ayant été réellement conservée, on ne retrouve que des traces disparates des activités de ce lieu.

Cet ouvrage propose une reconstruction historique de cette vie et de cette mémoire durant la période de la Seconde Guerre mondiale.

Il s'appuie sur des recherches faites dans les journaux de cette époque, aux archives municipales, et établit ainsi une proposition de la programmation de 1939 à 1945.



***Ingrid Tedeschi** est professeure certifiée d'éducation musicale. Elle enseigne la musique en collège et au lycée Bonaparte de Toulon (option de spécialité en histoire des arts). Depuis 2010, elle est chargée de cours à l'UFR Ingémédia (université de Toulon) pour la licence relative aux nouvelles technologies du son. Pendant 10 ans, elle a été chargée de mission musique à l'Inspection académique du Var. Depuis 2012, elle est membre associée à l'Académie du Var.*

Photographie de couverture : Ingrid Tedeschi. Détail du plafond de l'opéra de Toulon peint par Louis-Jean-Noël Duveau (1818-1867).

Photographie de 4<sup>e</sup> de couverture : Frank Lovisolo.

ISBN : 978-2-343-17800-4  
24,50 €



Musiques et Champ social

L'Harmattan

Ingrid Tedeschi

Mémoire d'opéra

Ingrid Tedeschi

# Mémoire d'opéra

Une chronique de l'opéra de Toulon  
entre 1939 et 1945

