

Tribalisme, idéologie et jeu politique au Cameroun de 1951 à 2018

Le jeu politique en Afrique est difficilement séparable du tribalisme, ce dont le Cameroun est une parfaite illustration. À titre d'exemple, ne maîtrisant pas les rouages tribaux du Cameroun, Madame Frances Cook, ancien ambassadeur américain à Yaoundé en 1990-1991, et le cabinet international de consultance SzlavikHogan and Miller ont essayé d'appliquer les méthodes de lobbying pacifistes américains au Cameroun entre 1990 et 1992 pour faire pencher la balance au profit des sociaux démocrates du Front social démocrate, un parti de l'opposition de gauche, contre la droite au pouvoir à Yaoundé depuis 1957, sans succès. Rien d'étonnant, si l'on admet que la logique politique camerounaise serait, selon l'auteur du présent ouvrage, à 75 % tribale.

Cet ouvrage ouvre un petit pan de voile sur les nébuleux rouages du jeu politique à la camerounaise, et invite à des pratiques éthiques tous ceux, acteurs et observateurs qui souhaitent en savoir un peu plus, ou entreprendre une action politique au Cameroun. En effet, pour inverser la tendance à long terme et se détacher d'un tribalisme bien ancré, il sera nécessaire d'opérer un changement profond dans les mentalités.

André MBENG est auteur de quatre autres livres sur la promotion et la vulgarisation de l'opéra patrimonial rythmique africain. Fonctionnaire retraité reconverti dans la pisciculture, il a été maire de droite RDPC (2002-2007) de la petite ville de Makak au Cameroun.

En couverture : la balance déséquilibrée symbolise ici ce que l'auteur pense de la position actuelle de la balance de la Justice de la République, présente sur les armoiries du Cameroun.

ISBN : 978-2-343-17857-8
24,50 €



André MBENG

Tribalisme, idéologie et jeu politique au Cameroun de 1951 à 2018

André MBENG

Tribalisme, idéologie et jeu politique au Cameroun de 1951 à 2018



POINTS DE VUE
L'Harmattan