

Le Parc de Santeuil

« Le rythme régulier des vagues lui rappela sans doute le cours incontournable du temps qui passe, la répétition des jours, des saisons et des années qui s'écoulaient et nous engloutissent, inexorablement. Le mouvement de cette mer qui se retire et revient, sans cesse, depuis la nuit des temps, tels les battements du vieux cœur de Grand-Mère qui faisait circuler dans ses veines et dans son corps tout entier ce flot intérieur qui irrigue notre chair et notre esprit, ce flux toujours chaud de nos sentiments et de nos souvenirs, celui qui nous permet de vivre, d'aimer et de méditer sur le cours éphémère de notre existence.

Je regardais alors ces mêmes vagues qui s'écrasaient régulièrement sur cette même plage, en me disant que ma vie était déjà bien avancée à présent, et qu'il me fallait ainsi bien la remplir avant que la mer n'efface à jamais la trace de mes propres pas sur le sable de mes jours. »

Christian Duval est devenu architecte parisien après avoir vécu dans la banlieue est de la capitale. Il apprécie sa vie parisienne mais son cœur est resté attaché pour toujours à son coin de banlieue et au Parc de Santeuil...

Il relate ici ses souvenirs couvrant les vingt premières années de sa vie. Il les raconte simplement, avec une sensibilité teintée d'humour. Les portraits qu'il dépeint sont toujours vrais. Il nous fait partager ses impressions et son vécu parfois douloureux dans une famille où règne le souvenir d'un père trop tôt disparu et d'un deuil inachevé...



Christian Duval

Le Parc de Santeuil

Préface de Jacqueline Persini

