

La précarité aujourd'hui prend de plus en plus de place dans notre vie quotidienne. Elle place celui ou celle qui la subit dans un état incertain, une situation instable ou un temps indéterminé. Comment le graphiste peut-il abandonner ses moyens traditionnels et être un pilier incontournable pour agir et faire avancer la société ?

Quel est le sens des actions graphiques menées autour, dans et à partir des espaces précaires, surtout quand il s'agit de collaboration directe avec ses habitants ? dans quelle éthique la relation entre le graphiste et ces personnes doit-elle s'envisager lors de la construction d'un travail collaboratif ?

*Graphiste, plasticienne, **Rahaf Demashki** est enseignante-chercheuse en design graphique et Arts Plastiques à l'Université Rennes 2.*

RAHAF DEMASHKI

RAHAF DEMASHKI

GRAPHISME D'ACTION
ET PRÉCARITÉ

GRAPHISME D'ACTION ET PRÉCARITÉ

ISBN : 978-2-343-18056-4

16,50 €



eurêka & cie
création, imaginaire, épistémologie

Agence Nationale de la Recherche
ANR

pratiques
de théories
du 21^{ème} siècle
contemporain
EA 18122
P
A
C



eurêka & cie

L'Harmattan