

Les grands bois

Zoé, pré-adolescente mal dans sa peau, vit une complicité passionnelle avec la nature. Il lui semble que se prépare là un grand bouleversement. Dans les grands bois qui bordent le petit pavillon où elle habite avec ses parents – lieu d'inquiétude autant que lieu d'émerveillement –, deux « sans-papiers », une fille des bois aux allures de fée et son père, braconnier mal dégrossi aux manières inquiétantes, sentent aussi que la nature frémit d'impatience...

Prenant à rebours l'actuelle prophétie désastreuse et quelque peu morbide d'une fin prochaine de l'humanité, sans pourtant tenter de la contredire, *Les grands bois* imagine une sorte d'apocalypse joyeuse, festive, une reprise en main du sort de la planète par une nature retrouvant la plénitude de ses forces.



Né à Paris en 1946, journaliste, photographe, cinéaste – il réalise, notamment, Microcosmos en collaboration avec Marie Pérennou en 1996 –, Claude Nuridsany signe, avec Les grands bois, son premier roman.

ISBN : 978-2-343-18059-5
16,50 €



L'Harmattan

Les grands bois

Claude Nuridsany

Claude Nuridsany

Les grands bois

Roman



collection
Amarante