

Regards croisés sur les printemps arabes

Ruptures/Continuités dans l'analyse
de sociétés en mutation

Cet ouvrage vise à répondre à une question en apparence très simple : qu'est-ce qui change, qu'est-ce qui reste immuable dans le monde arabe depuis 2011 ?

Une vingtaine de chercheurs, spécialistes du monde arabe, provenant des différentes disciplines des sciences sociales, ont été interrogés sur la manière dont ils ont traité les événements révolutionnaires ainsi que sur la manière dont ces événements ont affecté leur travail de chercheur.

On ne répond pas de la même façon à cette question que l'on soit économiste, géographe ou sociologue. L'articulation des outils, les méthodes, les objets et la nature des questions soulevées par les chercheurs diffèrent dans chaque discipline.

De la même manière, la fabrication de la science et du discours interprétatif sur le monde arabe est faite par des êtres incarnés, qui tout en répondant à des questions générales, tentent aussi d'élucider des mystères relevant de la sphère privée, intime.

Ainsi, il n'y a pas de réponse univoque à notre question de départ, il n'y a que des points de vue situés, des regards dont la légitimité ou la pertinence restent toujours à construire ou à consolider. La question du changement social est au fond une des questions fondamentales de l'ensemble des sciences sociales. Comment évoluent et se transforment les sociétés humaines ? Quelles logiques, globales ou particulières, œuvrent à la transformation des sociétés ? Existe-t-il des invariants quant à la direction, aux mécanismes en jeu, aux acteurs, aux institutions ? Quels éléments prendre en compte ?

Ces questions traversent les disciplines des sciences sociales et interrogent le sens de l'histoire. Les réponses qui y sont ici apportées devraient permettre au lecteur de mieux appréhender dans sa complexité l'évolution récente des pays arabes.

Naïma BOURAS est doctorante en sociologie politique à l'Université du Havre, en co-direction à l'EHESS, et doctorante associée au CEDEJ. Elle a obtenu des bourses du CEDEJ et de l'IFAO afin d'effectuer des enquêtes de terrain au Caire et à Alexandrie. Sa thèse porte sur les formes d'investissements féminins dans les milieux salafistes égyptiens, avec un focus sur le prêche féminin dans la scène religieuse égyptienne. Dans le cadre de cette recherche. Cette expérience lui a donné à réfléchir sur les thématiques suivantes : les formes d'engagement des femmes dans les milieux religieux égyptiens ; les échanges et rivalités de pouvoir entre acteurs et élites de la scène religieuse égyptienne ; les évolutions du salafisme égyptien dans le contexte post-révolutionnaire.

ISBN : 978-2-343-18087-8
22,50 €



Sous la direction de
Naïma BOURAS

Regards croisés sur les printemps arabes
Ruptures/Continuités dans l'analyse de sociétés en mutation

Sous la direction de
Naïma BOURAS

Regards croisés sur les printemps arabes

Ruptures/Continuités dans l'analyse
de sociétés en mutation



FONDATION
pour la RECHERCHE
STRATÉGIQUE

L'Harmattan