

CORNEILLE ENTRE LES LIGNES

Corneille, critique de Shakespeare
Alidor ou L'indifférent, déguisement pastoral
Corneille défiguré

François
LASSERRE

François
LASSERRE

CORNEILLE ENTRE LES LIGNES

L'œuvre de Corneille en rapport avec celle de Shakespeare ? À la réponse traditionnelle, « rien », « néant », « pas du tout », il faut sans doute substituer une approche plus réfléchie. Ces voiliers du port de Rouen véhiculaient tout de même, à fond de cale, quelques livres. Sachant aujourd'hui que Corneille connut et exploita les Anglais Massinger, Beaumont et Fletcher, Shirley, la question n'est plus de demander si, mais d'analyser comment, il envisagea l'œuvre shakespearienne.

L'attribution à Corneille (comme essai de jeunesse) de la pastorale manuscrite d'*Alidor ou l'Indifférent*, publiée en 2001, est assez bien établie. Une étude originale refait ici le point.

Si l'on ajoute un coup d'œil ingénu sur les premières comédies, on découvre les intuitions fulgurantes, encore mal appréciées, d'une vie vouée au triomphe du théâtre moderne.

On profitera de cette brise de renouveau pour préférer l'œuvre de maturité aux tragédies ambiguës qui suivaient *le Cid*, et pour balayer les légendes bien-pensantes qui desservent ce poète lucide et clair. Son professionnalisme demeure, ses leçons parlent à notre temps, mieux encore qu'au sien. On devinera en outre l'originalité, aussi puissante que méconnue, de la période-charnière primordiale que fut le début du XVII^e siècle.

François Lasserre a publié notamment Corneille, le destin d'un écrivain de théâtre, mettant l'accent sur les nombreuses pièces que l'on déclassait. Il a réinterprété une abondante documentation, et éclairé au profit de Corneille (à l'aide, notamment de rééditions de Gougenot), l'inspiration du théâtre de son temps.

En couverture : gravure représentant Pierre Corneille,
XVII^e siècle, auteur inconnu, Bibliothèque nationale de France.

ISBN : 978-2-343-18100-4
20 €



L'Harmattan

CORNEILLE ENTRE LES LIGNES

Corneille, critique de Shakespeare
Alidor ou L'indifférent, déguisement pastoral
Corneille défiguré

