

FEMMES D'ISLAM DANS LA LITTÉRATURE, LE CINÉMA ET L'ART CONTEMPORAINS

Cet ouvrage rassemble des études d'universitaires d'Afrique, d'Australie, d'Europe et des États-Unis portant sur les représentations des femmes d'Islam. Pour les femmes, les enjeux sont la prise de parole, la créativité, le passage à l'acte et la lutte pour construire un monde plus juste à partir d'une remise en question de la domination patriarcale.

L'originalité de ce collectif tient à sa dimension véritablement comparatiste dans la mesure où les études portent autant sur des œuvres cinématographiques, comme celles de Coline Serreau et de Yamina Benguigui, ou littéraires, telles que celles d'Assia Djebar, de Geneviève Chauvel ou d'Aminata Sow Fall, que sur des récits de vie tels que celui de Karima Berger ou des œuvres artistiques telles que celles de Lalla Essaydi. Elle relève aussi de la diversité des approches sur les plans discursifs et théoriques.

Peut-on être musulmane et féministe ? Peut-on concilier libération individuelle et spiritualité ? Les chercheurs composant cette publication n'hésitent pas à traiter des questions d'identité et de transmission, de religion et de militantisme, de parcours individuels et de luttes sociales dont le centre demeure les femmes d'Islam en tant que sujets et sources de pouvoir de transformation.

Par son ouverture multidisciplinaire, l'étendue des questions qu'il explore, les nouvelles perspectives féministes qu'il présente et la profondeur de ses analyses, ce livre fera date dans les domaines francophones et les études sur les femmes en Islam.

Catherine Perry est Maître de conférence émérite de l'University of Notre Dame. Elle est spécialiste des littératures française et francophones du 19^e au présent. Ses travaux portent notamment sur l'histoire intellectuelle, les études de genre, les représentations des femmes d'Islam dans la littérature et le cinéma. Elle est l'auteure de Persephone Unbound: Dionysian Aesthetics in the Works of Anna de Noailles et de nombreuses publications de référence. Elle est Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques.

Les auteurs : Safouf Babana-Hampton, Houda Hamdi, Rebecca E. Léal, Schahrazade Longou, Ghassan Lutfi, Mouhamédoul A. Niang, Anna Rocca, Michelle Royer et Catherine Slawy-Sutton.

Études transnationales, francophones et comparées
Transnational, Francophone, and Comparative Studies
Collection dirigée par Hafid Gafaïti



Photo de couverture : <https://www.freeimages.com/photo/right-touch-1158765>

ISBN : 978-2-343-18105-9
27 €



Sous la direction de
Catherine Perry

FEMMES D'ISLAM DANS LA LITTÉRATURE,
LE CINÉMA ET L'ART CONTEMPORAINS

FEMMES D'ISLAM DANS LA LITTÉRATURE, LE CINÉMA ET L'ART CONTEMPORAINS



L'Harmattan

Études transnationales, francophones et comparées
Transnational, Francophone, and Comparative Studies

