

Gwénael MURPHY

« MAUVAIS MÉNAGES »

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les désordres conjugaux sont présents dans la littérature, le théâtre, l'iconographie, les écrits religieux, la production juridique ou encore les expressions populaires. La fameuse « dispute pour la culotte » marque l'imaginaire collectif français : qui, de l'homme ou de la femme, dirige réellement la vie conjugale et la famille ? Partant de cette interrogation, cet ouvrage dépasse les représentations pour se confronter aux pratiques. En effet, de la lecture des archives de près d'un millier de procès en séparations de biens ou de corps ou de divorce, surgissent les émotions, les souffrances et les bonheurs, l'impuissance, les rumeurs, les menaces, les défaillances ou les duperies qui émaillent les vies conjugales brisées.

Si ces désordres ont déjà fait l'objet d'études pour les élites, les grandes villes ou la période suivante, c'est une plongée au cœur du quotidien des Françaises et des Français « ordinaires », du peuple du royaume, depuis le début du règne de Louis XIII jusqu'aux conséquences de la loi révolutionnaire de 1792 autorisant le divorce, qui est proposée ici par l'auteur, documents à l'appui.

Gwénael MURPHY est professeur agrégé à l'Université de la Nouvelle-Calédonie. Docteur en histoire moderne, il est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur la justice et le genre en France entre le XVII^e et le XIX^e siècles.

Illustration de couverture : Le mari impuissant, © BNF, cabinet des estampes, vers 1720.

ISBN : 978-2-343-18107-3
26 €



Gwénael MURPHY

« MAUVAIS MÉNAGES »

« MAUVAIS MÉNAGES »

Histoire des désordres conjugaux en France XVII^e – XVIII^e siècles



Chemins de la Mémoire
Série Histoire des mentalités

