



© Patrick Singh.

Djibouti 70

Lorsqu'on cherche à cerner la manière dont la littérature djiboutienne écrite d'expression française a progressivement émergé, on se rend compte que les années 1970 jouent un rôle important.

Dans cette décennie, en effet, les multiples associations culturelles, les premiers journaux djiboutiens et les nouvelles orientations politiques qui conduiront à l'indépendance, le 29 juin 1977, constituent un ensemble de facteurs traduisant la volonté de s'exprimer et de s'affirmer.

La littérature participe à ce mouvement général. Malheureusement on a oublié ceux qui ont été les premiers à prendre la parole. C'est pourquoi cet ouvrage redonne vie et parole à Abdillahi Doualeh et Houssein Abdi, représentatifs de cette période d'effervescence et d'émergence. On y a joint un texte inédit de 'Dini', nom qui désigne un ou peut-être plusieurs jeunes écrivains afars. Ces auteurs s'inspirent tous de leur terroir et de la culture djiboutienne. Ils apportent ainsi à la langue française leurs richesses culturelles et littéraires.

Un ouvrage pour compléter notre connaissance d'un pan méconnu de la littérature francophone, de la littérature africaine au temps des indépendances et de la littérature djiboutienne.

Jean-Dominique Péné a enseigné à Djibouti de 1992 à 1998. Il a créé un cours de littérature djiboutienne et aidé les premiers universitaires djiboutiens en littérature. Il a publié sur Djibouti : Pays gorge, île dans la terre (1997), recueil de poèmes ; Djibouti 70 (1998), la première édition ; Djibouti, invitation au voyage (1999) avec A.M. Breger ; Saïd Ali Coubèche, la passion d'entreprendre (2007) avec C. Dubois ; L'école à Djibouti 1884-1922, 2 volumes (2017).

23,50 euros

ISBN : 978-2-343-18213-1



Djibouti 70

Jean-Dominique Péné



Jean-Dominique Péné

Djibouti 70

ABDILLAHİ DOUALEH WAÏS,
HOUSSEIN ABDI GOULED, 'DINI'

*Repères sur l'émergence de la littérature djiboutienne
en français dans les années soixante-dix*

NOUVELLE ÉDITION

L'Harmattan