

TOURISME : OBJET D'UNE RARE COMPLEXITÉ

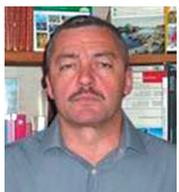
Interfaces aux territorialités multidimensionnelles

L'objectif de cet ouvrage est de rendre plus accessibles les interfaces aux territorialités multidimensionnelles du tourisme conçu comme un objet d'une rare complexité.

La conceptualisation de l'appropriation du tourisme et sa mise en forme avec des influences méthodologiques corrélées aux méthodes collaboratives ancrent l'entreprise.

Les mouvements des différentes formes de tourisme, les interfaces touristiques complexes, les mouvances en présence et un regard projectif sur ce qu'exposent les faits touristiques permettent la mise en relief des impacts et des orientations envisageables pour s'inscrire dans la durabilité touristique.

L'intérêt est pour tout candidat, enseignant, étudiant ou curieux, d'avoir en main un outil alternatif propice à des lectures des réalités touristiques en conservant son esprit critique.



Yannick Brun-Picard est l'auteur de plusieurs ouvrages au sujet de faits sociétaux et éducatifs. Il porte un intérêt soutenu aux structurations sociétales et propose de mettre en perspective les liens entre les individus, les territoires construits, les agrégations sociétales et les dynamiques qui animent les interfaces constituées.

Collection
Tourismes et Sociétés
dirigée par
Franck Michel



Illustration de couverture : *Le golfe de Saint-Tropez
vide de touristes.*

ISBN : 978-2-343-18255-1
18 €



Yannick Brun-Picard

TOURISME : OBJET D'UNE RARE COMPLEXITÉ



Yannick Brun-Picard

TOURISME : OBJET D'UNE RARE COMPLEXITÉ

Interfaces aux territorialités multidimensionnelles

