

FRANZ KAFKA

Poétique de la névrose

Comme en témoigne son *Journal*, Franz Kafka n'a rien caché de sa névrose. Il en ressort, dans l'œuvre, un tragique singulier, nommé « absurde » et surmonté le plus souvent par l'humour noir.

Cependant, au-delà de la folie, il y a l'art de Franz Kafka : les ressources de l'écriture, la grâce du style, cette « prime de séduction » dont a parlé Freud et qui est source de ce qu'il a si bien nommé « sublimation ».

Thierry Laspalles a longtemps enseigné le français en classes supérieures de lettres à Toulouse, avant d'écrire. Il est l'auteur de poèmes (Silence des saisons), de nouvelles (Une Année noire et autres histoires) et d'un essai (Nietzsche. Le chameau, le lion et l'enfant), tous publiés aux éditions L'Harmattan.

Thierry Laspalles

FRANZ KAFKA

Poétique de la névrose

FRANZ KAFKA Poétique de la névrose

Thierry Laspalles

L'œuvre et la psyché

OP

L'œuvre et la psyché

ISBN : 978-2-343-18263-6
12 €



L'Harmattan