

La Belle et la Bête de Jean Cocteau, 1946

Une affaire de genre

De longue date loué pour la grande qualité de ses décors, de ses costumes et maquillages, de sa lumière, célébré pour le soin apporté à l'adaptation d'un conte fameux du XVIII^e siècle, *La Belle et la Bête* que réalise Jean Cocteau au sortir du second conflit mondial est remarquable également pour les libertés, apparemment discrètes mais dans les faits profondément subversives, que le film prend avec son modèle littéraire.

Quand celui-ci, en conformité avec ce que dispose l'ordinaire des contes, promet, *via* un parcours semé d'embûches et comme récompense ultime, un bonheur conjugal que conditionnent la grande vertu, les qualités morales et la soumission du personnage de la jeune fille, le film de Cocteau vient bousculer l'édifice en livrant dans la relecture qu'il propose une redéfinition parfaitement différente du féminin autant que du masculin et de leurs rôles respectifs.

D'autant plus notable dans les années d'après-guerre où une grande partie du cinéma français s'emploie à restaurer dans ses représentations et schémas un patriarcat dont les fondements ont été fortement ébranlés par les temps qui ont précédé, pareille redéfinition ouvre à l'inverse à un questionnement de fond sur la notion de genre.

À travers une étude détaillée du film, l'ouvrage se propose d'envisager précisément la manière dont s'y opère la subversion du modèle patriarcal, sa mise à bas, et dont s'y dessine la perspective – ou, à l'époque, l'utopie – de nouveaux rapports entre les sexes.

Docteur en études cinématographiques, Paul Obadia a enseigné le français et le cinéma à l'Université et à l'ESPE de La Réunion. Animateur de ciné-club, il s'occupe désormais aussi de formations en analyse filmique à destination de publics enseignants. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages portant sur le cinéma et les séries télévisées.

Illustration de couverture :
Lucille, neuf ans. *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau.

ISBN : 978-2-343-18284-1
16 €



La Belle et la Bête de Jean Cocteau, 1946

Paul Obadia



La Belle et la Bête de Jean Cocteau, 1946

Une affaire de genre

Paul Obadia

L'Harmattan

