

Jelly, jeune fille diaphane, ne regarde plus les humains dans les yeux.

Ni sa mère, Kate, statisticienne dans l'humanitaire.

Ni son père, Po, docker sur les ports.

À la veille de ses dix-huit ans, elle s'alimente de moins en moins, se réfugie dans une vie imaginaire. La vie de famille est devenue un calvaire. Alors, entre libération et culpabilité, la mère s'en va.

Deux mois plus tard, elle retrouvera Jelly, internée dans un hôpital, une infirmière à son chevet. Comment la vie a-t-elle pu noyer l'adolescente, translucide au regard profond, dans l'abysse de l'anorexie ?

Cette tragédie marine convoque le mythe de la Méduse pour nous parler de la femme moderne, des standards physiques que lui impose la société, mais surtout, de sa lutte pour s'affranchir de la tutelle des hommes.

Jean-Michel Guieau est auteur, comédien et enseignant en classes préparatoires. Ses pièces questionnent notre société contemporaine, où les hommes se débattent contre leurs propres violences. Son écriture vise l'exploration de genres, de thèmes, de structures non naturalistes. Elle veut mettre en scène le rêve, la distorsion des temps, des époques et des registres, comme lieu de consécration du théâtre.

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots ! 2018*.

Illustration de couverture : *La sirène*,
Arnaud Laval - auteur graphique.

ISBN : 978-2-343-18294-0

12 €



H



Jelly



L'Harmattan