

Le jour, la nuit, l'inceste

« Je suis chaque matin l'enfant qui arrive à l'école sans ses chaussures, en pleurant, mais quelle chance... son père est venu jusqu'à l'école, en courant le long du boulevard Saint-Germain, pour que sa petite fille ait ses chaussures aux pieds et s'arrête de pleurer. Et que la honte d'avoir les pieds nus, elle est dérisoire face à une blessure en sept lettres, qui commencerait par la lettre « I », et ne se terminerait jamais. J'avais cinq ans. Je me sentais désavouée dans l'indifférence du monde. »

Maud Steiner, fille d'un père architecte Prix de Rome et d'une mère sculpteur, a grandi à Saint-Germain-des-Prés dans les années 60. Après le suicide de son frère Fabien, elle cherche durant quinze ans une explication. Au cours d'un travail thérapeutique, des flashes de sa petite enfance réémergent... L'amnésie s'efface.

« J'ai lu ce livre avec un effroi qui ne s'est pas un instant démenti. »
(Jean-Paul Enthoven)

« Ce récit recèle une force qui laisse une impression troublante. La langue est belle et le ton juste. » (Justine Lévy)



Mathilde Brasilier a longtemps exercé comme architecte avant de se consacrer à l'écriture. En tant que journaliste, elle a signé de nombreux articles pour le Nouvel Observateur, Challenges et Sciences et Avenir. Ce récit autobiographique est son premier ouvrage.

ISBN : 978-2-343-18322-0
28 €



Mathilde Brasilier

Le jour, la nuit, l'inceste

Récit

L'Harmattan

Mathilde Brasilier

Le jour, la nuit, l'inceste