

Les violences, quelle que soit leur nature, drainent toujours avec elles leur lot de souffrances. Guerres, terrorisme, violences sociales, autant de contextes faisant le lit à des traumatismes psychiques et somatiques dont les conséquences à long terme marquent les subjectivités et engagent le devenir des sujets qui y ont été confrontés.

La souffrance a aussi cette particularité d'être intersubjective : perte des relations, terreur, rupture des liens. Elle menace la santé mentale et la cohésion à l'intérieur de la famille. Il est parfois illusoire de circonscrire le trauma et sa prise en charge à des individualités. Le groupe, la société sont marqués par cette violence qui souvent induit la fracture sociale. Le recours à certaines pratiques culturelles est observé lorsque la perte de sens menace encore plus un équilibre qu'une mémoire traumatique a déjà rendu bien précaire.

Dans cet ouvrage qui groupe des contributions d'Algérie et de différentes parties du monde, nous interrogeons l'expérience des professionnels, dans les domaines de la recherche ou de la pratique, en lien avec les actions entreprises sur les plans institutionnels et associatifs pour une reconstruction du lien social. Le travail de mémoire est partie prenante.

La question du devenir des victimes n'a pas souvent fait l'objet de publications. Pour l'étudiant, le chercheur, le professionnel et le public, cet ouvrage vient combler un vide. Il apporte des éléments théoriques et pratiques dans le domaine de la prise en charge du traumatisme, des savoir-faire et des expériences où le culturel lève le voile sur des aspects obscurs du devenir.



**Fatima Moussa-Babaci** est docteure en psychologie de l'université Paris Descartes et professeure de psychologie clinique à l'université d'Alger 2. Elle a été présidente de l'association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC) de 2013 à 2015. Deux ouvrages ont été publiés sous sa direction : *Psychothérapie, pathologies limites et résilience* et *Pratiques culturelles, contextes de violences et identité*.

Ont participé à cet ouvrage Achour Aït Mohand, Nassima Ali Toudert-Slimani, Anas Bahmed, Nadia Beddad, Ourida Belkacem, Sidclay Bezerra de Souza, Mahmoud Boudarène, Ouarda Bougaci, Fadhila Boumendjel Chitour, Nadia Braoui, Mohamed Chakali, Elaine-Magdaléna Costa Fernandez, Boris Cyrulnik, Liliane Daligand, Sabrina Gahar, Dalila Iamarene Djerbal, Farid Kacha, Nourreddine Khaled, Mostéfa Khiati, Odette Lescarret, Zina Mouheb, Fatima Moussa-Babaci, Nassima-Nassiba Ouandelous, Eugène Rutembesa, Dalila Samai-Haddadi, Dan Schurmans, Lamia Tadala, Op Vanna, Michèle Vatz-Laaroussi, Souhila Zemirline, Dalila Zouad

Illustration : *L'homme dans la lumière*, peinture de Hocine Ziani

ISBN : 978-2-343-18332-9  
33 €

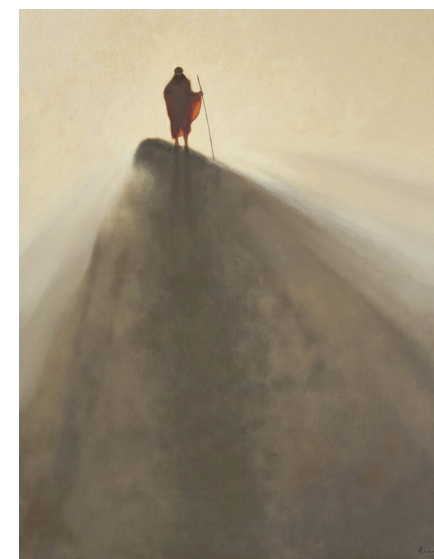


DEVENIR DES VICTIMES  
ET PRISE EN CHARGE DES TRAUMATISMES

Sous la direction de  
Fatima Moussa-Babaci

Sous la direction de  
**Fatima Moussa-Babaci**

## DEVENIR DES VICTIMES ET PRISE EN CHARGE DES TRAUMATISMES



Préface de Farid Kacha  
Postface de Boris Cyrulnik



L'Harmattan