

Survivances de la culture égypto-nubienne chez les Bantu

« Approfondir l'approche scientifique du continuum culturel entre l'Égypte pharaonique et l'Afrique noire moderne, tel est l'objectif de cet ouvrage, une retombée des recherches académiques de son auteur, lequel considère qu'en dépit de la rareté des sources écrites susceptibles de démontrer ce continuum chez les Bantu, d'autres sources pertinentes, relevant de l'anthropologie culturelle des sociétés actuelles, à l'instar de l'étude des cosmogonies, des mythes historiques, des principes et institutions de la gouvernance, de la gestion royale du pouvoir et des *regalia*, peuvent pallier les premières.

Alain Roger Pegha se montre fidèle à l'orientation des enseignements de ses maîtres et se hisse à la hauteur des défis de la renaissance africaine véritable. C'est avec un réel plaisir que j'invite les Africains et tous ceux qui rêvent d'un nouveau système du monde [...] à lire cet ouvrage auquel je souhaite beaucoup de succès. »

Extrait de la préface de Pierre Oum Ndigi

Alain Roger PEGHA est historien-égyptologue, titulaire d'un doctorat Ph.D. Il enseigne à l'Université de Douala-Cameroun depuis 2003. Il mène des recherches sur l'Égypte pharaonique et la problématique de la renaissance africaine. Auteur de plusieurs communications et ouvrages scientifiques, il est membre du Réseau international des chercheurs sur les études africaines.

Pierre Oum Ndigi est égyptologue, linguiste et politologue de l'Université Lumière Lyon 2 – France, enseignant-chercheur émérite de l'Université de Yaoundé I-Cameroun et professeur associé à l'UCAC.

Études africaines
Série Histoire

En couverture : DEZALB / Pixabay.

ISBN : 978-2-343-18444-9
25,50 €



Alain Roger PEGHA

Survivances de la culture égypto-nubienne chez les Bantu

Études
africaines

Série Histoire

Alain Roger PEGHA

Survivances de la culture égypto-nubienne chez les Bantu

Essai sur les fondements pharaoniques de la renaissance africaine



Préface de Pierre Oum Ndigi

L'Harmattan