

# *Lisière et passages*

Lisière désigne une limite, la frontière fluctuante, mouvante, entre diverses terres, divers espaces physiques ou mentaux, mondes flottants, pluriels et solidaires. Du rêve et de l'éveil, du visible et de l'invisible, de l'absence et de la présence, de l'ombre et de la lumière, avec ses passages, ses portes tantôt ouvertes tantôt fermées, ses lignes de fuite et de retour, ses lignes d'horizon et ses fils du sens que le poème tente ici de tirer : l'ouvrage comme celui d'un simple apprenti remis sans cesse sur le métier.

Ce recueil s'inscrit, avec *Les poèmes de la pierre perdue* et *Sans ajouter une ride* précédemment publiés aux éditions L'Harmattan, dans un même mouvement dont le titre pourrait être *L'Homme bouleversé*.

**Claude Wind** écrit, compose, des poèmes, des chansons depuis une cinquantaine d'années. Il vit en Alsace.

Claude Wind

*Lisière et passages*

Claude Wind

# *Lisière et passages*



Photographie de couverture de l'auteur

ISBN : 978-2-343-18466-1

13 €



H

L'Harmattan Poésie(s)