

LE SENS PERDU DE L'ÉCRITURE

Jean BORELLA



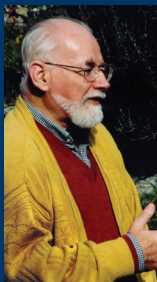
Jean BORELLA

LE SENS PERDU DE L'ÉCRITURE

Ce livre ne procède pas à une condamnation en règle de la méthode historico-critique de l'exégèse moderne. Dans la mesure où cette exégèse, fondée sur les travaux des sciences de la culture (archéologie, philologie, codicologie, histoire des textes, etc.), vise à préciser la signification des termes et des énoncés bibliques, elle est aujourd'hui nécessaire et ses acquis sont souvent éclairants.

Cette méthode n'est d'ailleurs pas exclusivement moderne. Au début du III^e siècle, Origène, dans les *Hexaples*, a réalisé une œuvre monumentale en mettant en rapport, sur six colonnes, chacun des mots du texte hébreu de l'Ancien Testament avec six versions grecques différentes.

Ce qui est en question dans cet ouvrage, ce sont les conclusions herméneutiques qu'une partie de l'Église – hiérarques et savants – a cru pouvoir tirer de cette exégèse sur le sens de l'Écriture. Ces conclusions sont fondées sur une argumentation « philosophique » d'une extrême faiblesse ; elles conduisent au rejet des certitudes de la foi reçues depuis deux mille ans, comme on pourra le constater en prenant connaissance des exemples et analyses qu'on va lire. Et le peuple chrétien, soumis aux autorités, ignore tout de ces bouleversements ou préfère n'en rien savoir.



Jean BORELLA, agrégé de l'Université, docteur ès Lettres, a enseigné la métaphysique et l'histoire de la philosophie ancienne et médiévale à l'université de Nancy II jusqu'en 1995. Son œuvre, dont certains titres ont été traduits en anglais, en italien, en roumain, et bientôt en turc, entend conjuguer le souci de la philosophie avec celui de la foi chrétienne, de sa doctrine comme de ses expressions symboliques. Parmi ses nombreux ouvrages, on peut citer : Le sens du surnaturel ; Amour et Vérité – La voie chrétienne de la charité ; La crise du symbolisme religieux ; Histoire et théorie du symbole ; Penser l'analogie ; Problèmes de gnose ; Aux sources bibliques de la métaphysique ; Ésotérisme guénonien et mystère chrétien et L'intelligence et la foi.

ISBN : 978-2-343-18532-3
16,50 €



Jean BORELLA

LE SENS PERDU DE L'ÉCRITURE

Exégèse et herméneutique



Collection *Théôria*

L'Harmattan